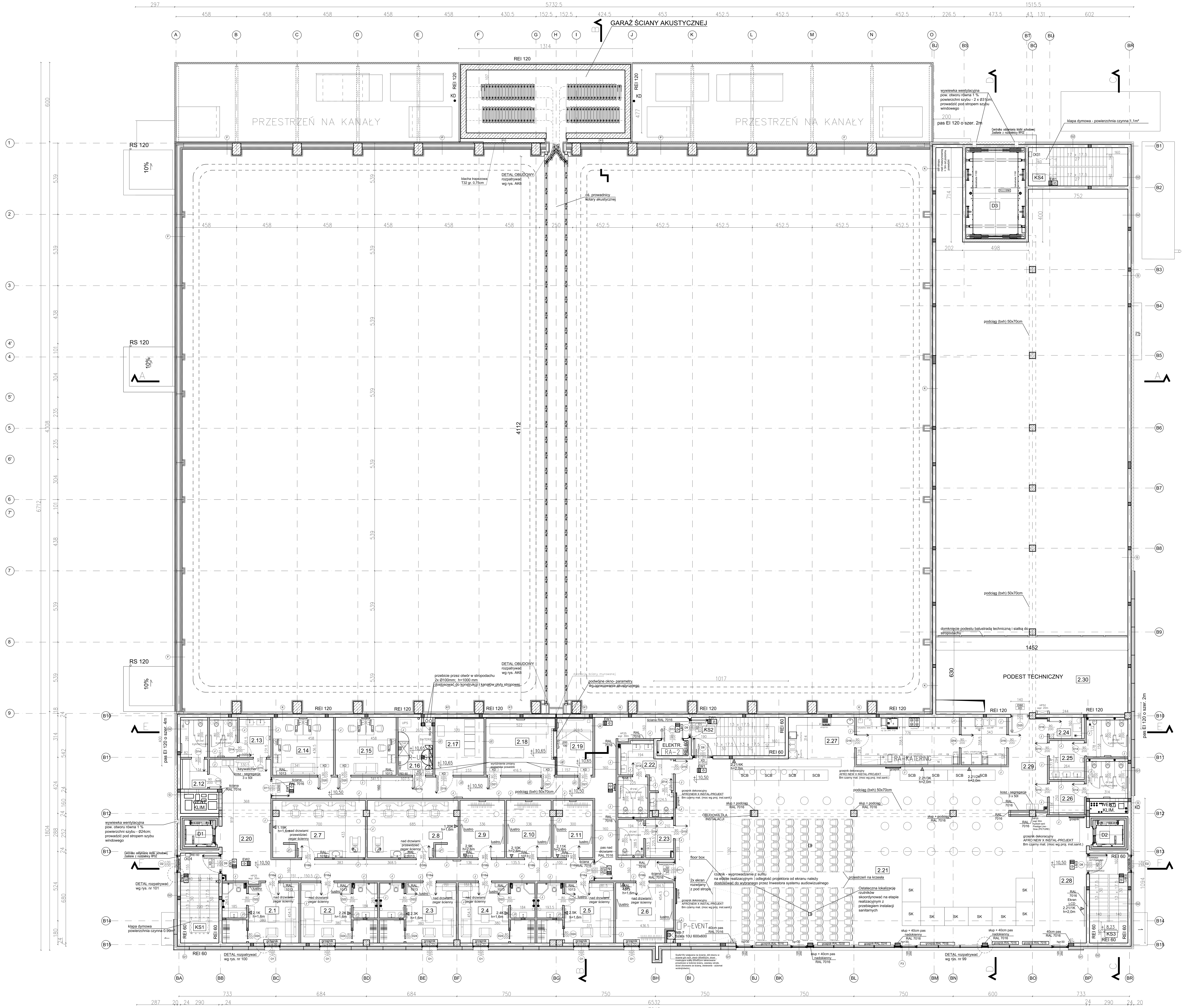
RZUT PIĘTRA II



F
- płyta warstwowa z wypełnieniem z wełny mineralnej 10cm
- profil C250 co 2,5m (pomiędzy profilami płyty z wełny mineralnej STALROCK MAX 15cm i pustka powietrzna 10cm)
- blacha trapezowa 32 gr 1,25mm
- folia akustyczna Semag 3mm FD1
- płyty z wełny mineralnej STALROCK MAX - 10cm
- wełna z włókniną szklaną WENTIROCK F - 10cm
- ściany pokryte welonem w kolorze czarnym lub ciemnoszarym, matowym, absorbującym światło

F1
- blacha trapezowa T32 gr 0,75mm mocowana w pionie na kontownikach miedzy profilami
- profil C250 co 2,5m (pomiędzy profilami płyty z wełny mineralnej STALROCK MAX 15cm i pustka powietrzna 10cm)
- blacha trapezowa 32 gr 1,25mm
- folia akustyczna Semag 3mm FD1
- płyty z wełny mineralnej STALROCK MAX - 10cm
- wełna z włókniną szklaną WENTIROCK F - 10cm
- ściany pokryte welonem w kolorze czarnym lub ciemnoszarym, matowym, absorbującym światło

G
- tynki gipsowe maszynowe + gładź gipsowa
- ściana murowa SILKA - 24cm
- styropian - 20cm
- tynk Dryvit Ameristone T

G1
- tynki gipsowe maszynowe + gładź gipsowa
- ściana murowa SILKA - 24cm
- wełna mineralna - 20 cm
- panel elewacyjny RockPanel COLORS

G2
- tynki gipsowe maszynowe + gładź gipsowa
- ściana murowa SILKA - 24cm
- niepalna wełna mineralna - 20cm
- tynk Dryvit Ameristone T

J
- ściana g/k NIDA 155B50-PWA/ EXPERT

J1
- ściana g/k NIDA 150+25A100 / EXPERT

J2
- ściana g/k NIDA 155B50-PWA/ TWARDA

K
- ściany pokryte welonem w kolorze czarnym lub ciemnoszarym, matowym, absorbującym światło
- wełna z włókniną szklaną 20cm
- ściana murowana silka 24 cm
- tynki gipsowe maszynowe + gładź gipsowa

K1
- ściany pokryte welonem w kolorze czarnym lub ciemnoszarym, matowym, absorbującym światło
- wełna z włókniną szklaną 20cm
- ściana murowana silka 24 cm
- dylatacja 2cm
- przedścianka NIDAtynk C50-25/ Twarda

1. Wszystkie roboty należy wykonywać zgodnie z Polskimi Normami, "Warunkami technicznymi Polskimi Normami, "Warunkami technicznymi wykonania i odbioru robót, budowlano-montażowych opracowanymi przez Instytut Techniki Budowla
2. Poziomy posadzek należy zweryfikować i precyzyjnie wytyczyć geodezyjnie na etapie wykonawczym. Odchyłki od projektu należy konsultować z projektantem.
3. Wszelkie elementy ruchome, elementy wyposażenia, w szczególności elementy stolarki i □ślusarki okiennej i □drzwiowej,szkleń, fasad, okładzin elewacyjnych, balustrad, poręczy i □pochwytów, odbojników wewnętrznych i innych należy zamawiać i □wykonywać na podstawiezweryfikowanych obmiarów rzeczywistych wykonanych na obiekcie.
4. W wykonaniu otworów okiennych w ścianach nie dopuszcza się wymiarów mniejszych niż określone w dokumentacji,a □tolerancja dodatnia może wynosić do 20 mm. Każdorazowo weryfikować zgodność szerokości otworu z szerokością okna dla uniknięcia niezgodności.
5. Przy wykonywaniu otworów drzwiowych skonfrontować wymiary z zestawieniem stolarki oraz faktycznym zamawianymasortymentem dla uniknięcia nieścisłości.
6. Przed wykonaniem każdego otworu w ścianach i stropach weryfikować ich rozmiary z □projektowanym asortymentemlub wyposażeniem. Murowanie określonych partii ścian realizować po weryfikacji opracowań branżowych (przebiegi instalacji).
7. Dopuszcza się zastosowanie materiałów zamiennych pod warunkiem, że posiadają one cechy nie gorsze jakościowoi technicznie od wskazanych w projekcie, a także pod warunkiem uzyskania zgody projektanta.
8. Każdy element projektowy należy rozpatrywać i rozpoznawać w dokumentacji w kontekscie wszystkich rysunków, które do tego elementu sie odnoszą z uwzględnieniem wszystkich informacji opisowych i zasad sztuki budowlanej.
9. Brak wskazania na rysunku technicznym elementu, którego zastosowanie wynika ze znanych lub powszechnie przyjętych rozwiązań w zakresie sztuki budowlanej nie zwalnia wykonawcy z □konieczności skalkulowania i zastosowania takiego elementu w porozumieniu z inwestorem, a □także z projektantem i za jego zgodą.
10. Należy uwzględnic przejścia przez stropy otworów instalacyjnych rozpatrując i opierając sie o □rysunki branżowe.
11. Należy wypuścić pręty ze ścian zewnętrznych celem przewiązania ze ścianami działowymi.
12. W przypadku jakiejkolwiek rozbieżności w dokumentacji należy konsultowac sie z projektantem.
13. Zgodnie z art. 22 ust.z dnia 7 lipca 1994 roku Prawo Budowlane (tj. Dz.U. z 2003 roku Nr 207 poz 2016 z późniejszymi zmianami)kierownik budowy ma obowiązek realizacji obiektu zgodnie z obowiązującymi przepisami i sztuką budowlaną,

ZAPLECZE

L.P.	NAZWA	POSADZKA	POW. [m²]	L.P.	NAZWA	POSADZKA	POW. [m²]	L.P.	NAZWA	POSADZKA	POW. [m²]
2.1	Garderoba (łazienka + szafa)	Wykładzina + płytki	25,25	2.11	Pokój stylistów	Wykładzina	12,72	2.21	Sala eventowa	Posadzka mikrocementowa	378,85
2.2	Garderoba (łazienka + szafa)	Wykładzina + płytki	25,39	2.12	Toaleta męska	Płytki	10,31	2.22	Toaleta damska	Płytki	19,21
2.3	Garderoba (łazienka + szafa)	Wykładzina + płytki	25,45	2.13	Toaleta damska	Płytki	13,06	2.23	Toaleta męska	Płytki	11,28
2.4	Garderoba (łazienka + szafa)	Wykładzina + płytki	25,46	2.14	Pokój produkcji	Wykładzina	20,19	2.24	Pomieszczenie porządkowe	Płytki	4,07
2.5	Garderoba (łazienka + szafa)	Wykładzina + płytki	25,25	2.15	Pokój produkcji	Wykładzina	20,19	2.25	Toaleta męska	Płytki	16,47
2.6	Pokój stylistów	Wykładzina	19,88	2.16	Serwerownia IT	Płytki	11,14	2.26	Toaleta damska	Płytki	15,28
2.7	Charakteryzatornia	Płytki	29,79	2.17	Aparatura Tv	Płytki	16,42	2.27	Bar kateringu	Posadzka mikrocementowa	22,61
2.8	Charakteryzatornia	Płytki	29,21	2.18	Reżyserka wizji	Wykładzina	22,95	2.27a	Zaplecze kateringu	Płytki	32,56
2.9	Pokój stylistów	Wykładzina	14,58	2.19	Reżyserka dźwięku	Wykładzina	11,95	2.28	Komunikacja	Posadzka mikrocementowa	26,45
2.10	Pokój stylistów	Wykładzina	20,05	2.20	Komunikacja	Płytki	166,8	2.29	Komunikacja	Posadzka mikrocementowa	20,25

CZĘŚĆ MAGAZYNOWA

L.P.	NAZWA	POSADZKA	POW. [m²]
2.30	Podest techniczny	Posadzka betonowa	86,39
		Suma	1173,91

LEGENDA

OZNACZENIA GRAFICZNE NA RYSUNKU:
- PROJEKTOWANE ELEMENTY Z PŁYTY G/K
- PROJEKTOWANE ELEMENTY MUROWANE I ŻELBETOWE
- PROJEKTOWANE ELEMENTY OBUDOWY ŚCIANY ZEWNĘTRZNEJ PŁYTĄ WARSTWOWĄ
- PROJEKTOWANA TERMOIZOLACJA Z WEŁNY MINERALNEJ
- PROJEKTOWANA TERMOIZOLACJA ZE STYROPIANU
- PROJEKTOWANA TERMOIZOLACJA Z PIANY PIR
- PROJEKTOWANE PRZEBICIE PODŁOGI - KRATKA ODPŁYWOWA
- PROJEKTOWANY PUNKT CZERPALNY

- 2% — KIERUNEK I WARTOŚĆ SPADKU
- RS125 — OZNACZENIE RURY SPUSTOWEJ
- RN150 — OZNACZENIE RYNNY
- PROJEKTOWANE PRZEBICIE PODŁOGI -PROSTOKĄTNE
- PROJEKTOWANE PRZEBICIE PODŁOGI -OKRĄGŁE
- hp=30 — WYSOKOŚĆ PARAPETU DO WYKOŃCZONEJ PODŁOGI
- RAL 1013 — OZNACZENIE KOLORU WYKOŃCZENIA ŚCIANY
- EW1 — OZNACZENIE DROGI EWAKUACYJNEJ

- REI 120 — PROJEKOWANA MINIMALNA ODPORNOŚĆ OGNIOWA
- HP25 wąż 30m — OZNACZENIE HYDRANTÓW
- OZNACZENIE PUNKTU DOSTĘPU OKABLOWANIA STRUKTURALNEGO, WG. PROJ. "ELEKS"
- OZNACZENIE SZAFY 10U 600X600 mm, LOKALIZACJA WG. PROJ. ARCH. I PROJEKTU "ELEKS".

OZNACZENIA ELEKTRYKI:
PH1 PL
PWT-1 RA-1
OZNACZENIE EL. ROZPATRYWAĆ WG PROJEKTU ELEKTRYCZNEGO

OZNACZENIA POZIOMÓW:
- +0,00 — KOTA WYSOKOŚCIOWA

OZNACZENIA OKIEN:
- hp=30 — WYSOKOŚĆ PARAPETU OD POZIOMU WYKOŃCZONEJ PODŁOGI
- 120/250 — SZEROKOŚĆ/WYSOKOŚĆ OTWORU W STANIE SUROWYM
- O1 — OZNACZENIE DO ZESTAWIENIA 1,2 - rodzaj okna

UWAGA:ROZPATRYWAĆ WRAZ Z ZESTAWIENIEM STOLARKI I ŚLUSARKI OKIENNEJ

OZNACZENIA DRZWI:
- EI30 KD — OZNACZENIE MINIMALNEJ ODPORNOŚCI OGNIOWEJ DRZWI; OZNACZENIE DRZWI WYPOSAŻONYCH W SYSTEM KONROLI DOSTĘPU
- 90/200 — SZEROKOŚĆ/WYSOKOŚĆ OTWORU W ŚWIETLE OŚCIEŻNICY
- D17 — OZNACZENIE DO ZESTAWIENIA 1,2,3,... - rodzaj drzwi

UWAGA:ROZPATRYWAĆ WRAZ Z ZESTAWIENIEM STOLARKI I ŚLUSARKI DRZWIOWEJ

SYMBOL GRZEJNIKA:
- GRZEJNIK NISKI PODOKIENNY, ROZPATRYWAĆ WG. PROJ. INST. SANITARNYCH
- GRZEJNIK DRABINKOWY, ROZPATRYWAĆ WG. PROJ. INST. SANITARNYCH
- GRZEJNIK DEKORACYJNY AFRO NEW X INSTAL-PROJEKT, BM CZARNY MAT ROZPATRYWAĆ WG. PROJ. INST. SANITARNYCH

ELEMENTY WYPOSAŻENIA SANITARNEGO:
- PRZYKŁADOWE ELEMENTY ZAWARTE W OBRĘBIE RYSUNKU

UWAGA:ELEMENTY WYPOSAŻENIA SANITARNEGO SZCZEGÓŁOWO ROZPATRYWAĆ WG. OSOBNEGO OPRACOWANIA

ELEMENTY WYPOSAŻENIA WNĘTRZ:
- PRZYKŁADOWE ELEMENTY ZAWARTE W OBRĘBIE RYSUNKU

UWAGA:MEBLE SZCZEGÓŁOWO ROZPATRYWAĆ WG. OSOBNEGO OPRACOWANIA

NR REWIZJI	DATA	OPIS
02	20.03.22r.	Aktualizacja w obrębie baru i zaplecza sali eventowej. Wybicie dodatkowych drzwi w pomieszczeniu 2.18
01	05.08.20r.	Uszczegółowienie stolarki drzwiowej wewnętrznej D16 i D17 w obrębie izolacyjności akustycznej.

ARCHIDES	ARCHIDES PRACOWNIA ARCHITEKTURY MARCIN DESPUT 94-111 Łódź, ul.Obywatelska 174 tel. kom. 602 423 592		
Inwestor	CYFROWY POLSAT S.A. ul. Łubinowa 4a, 03-878 Warszawa		
Nazwa	Budynek produkcyjno-magazynowy - Studio Nagrań 6		
Adres	ul. Utrata 4, 03-877 Warszawa działka nr 6/5, 26, 27, 28/1, 28/2, 30; obręb ew. 4-11-14		
Branża	ARCHITEKTURA		PODPIS
Projektant	mgr inż. arch. Marcin Desput	NR UPR. 27/R-39/ŁOIA/08 w spec. arch. b.o.	
Sprawdzający	mgr inż. arch. Joanna Lichwała	NR UPR. 21/LOOKK/2015 w spec. arch. b.o.	
Opracowanie	mgr inż. arch. Natalia Bąkowska		
Stadium	PROJEKT WYKONAWCZY	08.2020r	Nr. rys. 3
Nazwa rysunku	RZUT PIĘTRA 2	1:100	REW 02