

# VIRTUAL EVENTS



POLISH CONFEDERATION  
LEWIATAN

THE FUTURE IS HERE.



PLATIGE IMAGE





# NOWA RZECZYWISTOŚĆ TE SAME CELE

W dobie powszechnego lockdown'u, organizacja eventów w świecie rzeczywistym staje się bardzo utrudniona lub wręcz niemożliwa. Z gotowymi rozwiązaniami wychodzą naprzeciw wszelkie platformy streamingowe, oferując przeniesienie eventów do świata online. Jednak oferowane narzędzia, pozostają dalekie od oczekiwań i wyobrażeń na temat eventu w ogóle. Podstawowe cele, które zazwyczaj przyświecają podczas planowania wydarzeń nie mają prawa być zrealizowane. O czym mowa?



## PRZYCIĄGANIE UWAGI

Wszystkie eventy online wyglądają podobnie - mnogość panelistów i gości, łączących się zdalnie z przestrzeni swojego domostwa.



## ZAPADANIE W PAMIĘĆ

Nieważne jak pieczołowicie zostanie przygotowany content danego wydarzenia, brak jakiegokolwiek oprawy sprawia, że nasze wydarzenie pozostaje jednym na tle miliona innych.



## ZWROT Z INWESTYCJI

Cieężko przekonać partnerów, sponsorów i docelowych uczestników do inwestycji środków w wydarzenie o małym zasięgu, skali i banalnej formule.



## KOMUNIKACJA

Eventy online żyją tylko jeden dzień. Bardzo trudno wykonać z nich wysokiej jakości dokumentację video czy zdjęciową. Nie przekładają się na dalszą komunikację.

# NASZA ODPOWIEDŹ

Zupełnie nowy wymiar eventów online!  
 Projekt "Virtual Events" to przede wszystkim wysoka jakość produkcji i wykorzystanie najnowocześniejszych technologii, które dotąd zarezerwowane były tylko dla rynku telewizyjnego!





PLATIGE IMAGE



**Materiał referencyjny.**

DJ Koh, President and CEO of IT & Mobile Communications Division, Samsung Electronics przedstawia Galaxy S10 w New Delhi. [LINK](#)

# NIEKOŃCZĄCE SIĘ MOŻLIWOŚCI

Dostarczamy uniwersalne narzędzia, które pozwalają stworzyć projekt w pełni dopasowany do indywidualnych potrzeb. Premiera nowego produktu, czy "Gala" rozdania nagród, konferencja, interaktywne wystąpienia Keynote Speakerów. Wszelkie te wydarzenia z powodzeniem przeprowadzimy w wirtualnym świecie.

Możliwość transmisji, nagrywania materiałów i ich postprodukcja, otwierają kolejne opcje prezentacji na dalszych etapach komunikacji.

## Galaxy S10+





# MODUŁOWA PRZESTRZEŃ SKROJONA NA MIARĘ



# STUDIO 700 - POLSAT SPORT

Studio 700 Polsatu Sport, to obecnie jedno z najbardziej rozwiniętych technologicznie studiów do produkcji telewizyjnych w Polsce. Do naszej dyspozycji jest 700 m<sup>2</sup> powierzchni studia z trybuną dla widowni (do 50 miejsc), a także szereg mniejszych pomieszczeń przeznaczonych na garderoby czy pokoje produkcyjne.





PLATIGE IMAGE



VIDI VS AEK ATENY



YOUNG BOYS VS DINAMO ZAGRZEB

STADE DE SUISSE



AJAX VS DYNAMO KIJÓW

JOHAN CRUIJFF ARENA

# LED WALL 24 M, 4 X 4K

Integralnym elementem studia jest ściana wizyjna dostarczona przez firmę Samsung o wymiarach 24 x 3,6 m, która jest w stanie emitować obraz z czterech rozdzielczości 4K złożonych obok siebie.



PLATIGE IMAGE



8

# OŚWIETLENIE STUDYJNE

Pełne oświetlenie studyjne pozwala na kreatywne podejście do planowania produkcji oraz daje swobodę w kwestii ilości uczestników programu.





PLATIGE IMAGE



# PROFESJONALNE NAGŁOŚNIENIE

Profesjonalne nagłośnienie wraz z zestawem mikrofonów i mikroportów, konsolą, torami odsuchowymi i bezprzewodową komunikacją z planem zapewnia jakość dźwięku i wypowiedzi wszystkich biorących udział w dyskusji.



## KAMERY TELEWIZYJNE

Doskonałe kadrowanie zapewnia 6 kamer spełniających wysokie wymagania jakości obrazu jakie stosuje się na rynku telewizyjnym w tym, czujnikowane w technologii Stype Redspy, kamery SteadyCam oraz technokran MovieBird.



PLATIGE IMAGE



# GREEN SCREEN I BM ULTIMATTE

Specjalnie na potrzeby wirtualnych scenografii powstał w studiu greenbox wykonany bez żadnych kątów ostrych, co w połączeniu z profesjonalnym kluczem BlackMagic Ultimatte gwarantuje brak problemów z kluczowaniem zarówno w czasie rzeczywistym, jak i w postprodukcji.





PLATIGE IMAGE



12

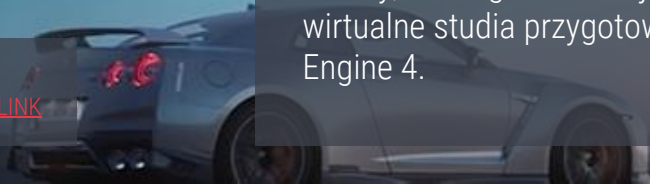


## SILNIKI REAL-TIME

Studio oparte jest na dostępnym tylko w produkcjach telewizyjnych, silniku real-time VizEngine. Panujemy w ten sposób nad każdym aspektem graficznym studia. Od wizytówek, grafik pełnoekranowych, przez tła i dynamicznie wymieniany content ściany LED, po najwyższej jakości grafiki Augmented Reality, scenografie budujące na videowallu perspektywę i wirtualne studia przygotowane w gamingowym silniku Unreal Engine 4.

### Material referencyjny.

Real-time reklama marki Nissan z wykorzystaniem silnika Unreal Engine 4. [LINK](#)





PLATTGE IMAGE



# REŻYSERIA

Bijące serce każdego eventu - teraz w przestrzeni na jaką zasługuje. Przystronna i wielostanowiskowa reżyserka pozwala na pełną kontrolę kolejnych punktów programu i komunikację zarówno z uczestnikami wydarzenia jak i światem zewnętrznym. Doskonała możliwość moderacji eventu w zależności od potrzeb.





PLATIGE IMAGE



Material referencyjny.

Prezentacja MERCEDES-BENZ IAA 2015 z wykorzystaniem Spidercam i AR, Stuttgart. [LINK](#)



# NOWOCZESNY STORYTELLING





# WARTOŚĆ DODANA TWOJEGO PROJEKTU

Przestrzeń to nie wszystko!

Oferujemy także wszechstronne narzędzia, które uatrakcyjnią każde wydarzenie online.

Pakiet podstawowych grafik 2D, stanowiących “core” identyfikacji, możliwość wykorzystania technologii Augmented Reality, dynamiczną zmianę scenografii w zależności od kontekstu, materiały budujące perspektywę na ścianie LED, teleportacja uczestników wydarzenia i prowadzenie eventu w kilku lokacjach na raz. To niektóre przykłady możliwości realizacji.





# GRAFIKI 2D

## 01

### ODPOWIEDNI BACKGROUND

Podstawą każdej oprawy jest wysokiej jakości tło. Przygotujemy takie w wersji statycznej lub animowanej w oparciu o materiały klienta i to w rozdzielczości 4 x 4K.



## 02

### LOGOTYPY I WIZYTÓWKI

Konieczny element dla każdej realizacji. Oferujemy przygotowanie pakietu wizytówek wraz z animacją oraz wkomponujemy logotypy partnerów.

## 03

### NOWA FORMA PREZENTACJI

Nagłówki, wykresy, prezentacja danych i multimedialnych w nowej formie. Tradycyjne prezentacje PPT. zyskują nową jakość i znacznie uatrakcyjniają scenariusz wydarzenia.







PLATIGE IMAGE



# AUGMENTED REALITY GRAFIKI 3D

Wykorzystanie technologii Augmented Reality pozwala na uprzestrzennienie wszystkich treści prezentacji. Elementy pojawiają się wirtualnie w przestrzeni, stając się tym samym integralną częścią studia i oprawy wydarzenia.





# GRAFIKI 3D

## 01

### ODPOWIEDNI BACKGROUND

Analogiczny do poprzedniej wersji.

## 02

### LOGOTYPY I WIZYTÓWKI

Przygotujemy pakiet przestrzennych wizytówek wraz z animacją oraz logotypy partnerów, lokowane w dowolnej przestrzeni, w tym na podłodze czy suficie.

## 03

### NOWA FORMA PREZENTACJI

Zamienimy klasyczny szablon PPT. na nowoczesne, przestrzenne i animowane formy prezentacji materiałów wraz z nagłówkami, typografią, prezentacją danych czy obsługą mediów.

ROBERT LEWANDOWSKI



B MONACHIUM	TEAM	AJAX
45%	POSSESSION	55%
69%	SHOOT ON GOAL	31%
23%	ASSIST	77%

HAKIM ZIYECH





PLATIGE IMAGE



# ANGAŻOWANIE PUBLICZNOŚCI GRAFIKI 2D I 3D

Głos odbiorców jeszcze nigdy nie był tak widoczny! Dzięki stworzeniu dedykowanych szablonów do dynamicznie uzupełnianego contentu, możemy “na żywo” prezentować opinie gości, głosy w dyskusji czy materiały wprost z kanałów social mediowych. Narzędzie doskonale sprawdza się przy organizacji sesji Q&A lub innych form interakcji z publicznością.





## WIRTUALNA SCENOGRAFIA

Przeniesiemy Twój event do dowolnej przestrzeni, która może się zmieniać w zależności od kontekstu i scenariusza eventy. Scenografia stworzona w wirtualnej rzeczywistości może być także interaktywna, dzięki możliwości wyświetlania multimedialnych treści na dowolnej powierzchni - ścianie, w ramie, w symulowanym ekranie czy nawet na podłodze.



## WIRTUALNE OKNO

Kolejna możliwość zbudowania scenografii w wirtualnej rzeczywistości z użyciem ekranu ledowego, zamiast Green Screen. Scenografia zmienia swoją perspektywę zgodnie z ruchami kamery, tworząc wrażenie głębi, przypominając tym samym mechanizm zaglądania przez okno. W tym wypadku, oknem staje się ściana LED za prowadzącą.



PLATIGE IMAGE



POLSAT  
SPORT.PL



POLSAT  
SPORT.PL 22



## TELEPORTACJA ZE STUDIA

Wirtualne wydarzenie może być przeprowadzane z kilku lokacji jednocześnie. Teleportacja możliwa jest w obie strony. Możemy przenieść gości ze studia do zewnętrznej lokacji. W tym wypadku potrzebujemy jedynie dodatkowej kamery w lokacji zewnętrznej.

## TELEPORTACJA DO STUDIA

Możemy także przynosić gości z zewnętrznej lokacji do studia. W tym wypadku potrzebujemy mobilnego green screen'a i kamery w zewnętrznej lokacji.



PLATIGE IMAGE



**JAK TO DZIAŁA?**



PLATIGE IMAGE



# NAGRANIE NA LEDWALL

24







PLATIGE IMAGE



# NAGRANIE W GREEN SCREEN

25

**WIRTUALNE STUDIO**

**GREEN SCREEN**

**GRAFIKI AR**

**WIZYTÓWKI**

**MICHAŁ NOWAK / ART DIRECTOR**  
*@yourusername*

Label	Percentage
A	20%
B	40%
C	60%
D	80%
E	100%



# PRZYKŁADY REALIZACJI



# ▶▶ POLSAT SPORT



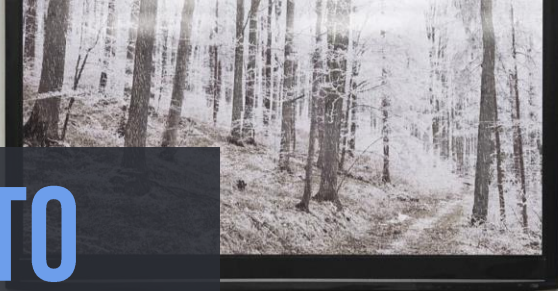
[CLICK TO PLAY](#)



PLATIGE IMAGE



# DLACZEGO WARTO PRACOWAĆ Z NAMI?



28



**Platige work.**  
Burberry Close Your Eyes And Think Of Christmas Spot TV



PLATIGE IMAGE



# DOŚWIADCZENIE

Znamy rynek reklamowy i eventowy  
od środka!

Zespół 250 profesjonalistów każdego roku  
produkuje wiele udanych projektów, zarówno na  
rynku polskim jak i zagranicznym.



**Platige work.**

Kendall Jenner x RESERVED #CiaoKendall Spot TV



**Platige work.**

FERRARI WORLD ABU DHABI Spot TV



PLATIGE IMAGE



# KNOW-HOW

Na stałe współpracujemy z renomowanymi firmami, takimi jak Spidercam czy Vizrt. Razem, możemy stworzyć najlepsze rozwiązania dla każdej potrzeby!



PLATIGE IMAGE



# JAKOŚĆ

20 letnie doświadczenie w pracy z najróżniejszymi klientami, nauczyło nas jak sprawiać by pozostali zadowoleni i chętnie do nas wracali.

To przede wszystkim zasługa jakości jaką dostarczamy i zaangażowania w cały proces projektu.





PLATIGE IMAGE



# UMIEJĘTNOŚCI

Wiemy jak działa telewizja i jak działają eventy.

Nasi pracownicy zgromadzili ogromną wiedzę  
w trakcie swojej kariery.

Jesteśmy gotowi dzielić się nią z innymi.





# JESTEŚMY TU DLA CIEBIE.

Dostarczamy rozwiązania w zależności od potrzeb. Jesteśmy obecni na każdym etapie realizacji, od pomysłu po jego ewaluację, design, implementację i tak, do szczęśliwego finału. Możesz na nas liczyć!



01. IDEA



02. DESIGN



03. DEVELOPMENT



04. IMPLEMENTATION



PLATIGE IMAGE



# SKONTAKTUJ SIĘ Z NAMI

**MAREK JANKOWSKI**

**Head of Events Production**

[marek.jankowski@platige.com](mailto:marek.jankowski@platige.com)

+48 601 304 409

**PLATIGE IMAGE S.A.**

ul. Raławicka 99A

02-634 Warszawa

[www.platige.com](http://www.platige.com)

**MARCIN ZDANOWICZ**

**Dyrektor Pionu Realizacji**

[mzdanowicz@polsat.com.pl](mailto:mzdanowicz@polsat.com.pl)

+48 22 514 44 37

+48 694 494 570

**TELEWIZJA POLSAT SP. Z O.O.**

ul. Ostrobramska 77

04-175 Warszawa

[www.polsat.com.pl](http://www.polsat.com.pl)

**PARTNERZY  
TECHNOLOGICZNI**

